

## La littérature française

### 1. Cyrano de Bergerac



#### Synopsis

Pièce de théâtre écrite en 1897 par Edmond Rostand, c'est l'histoire de Cyrano, un homme au **grand nez** et au grand cœur. Amoureux de **Roxane**, il lui consacre ses plus beaux vers, car il est aussi bien poète que soldat. Malheureusement son nez, symbole de sa laideur, l'empêche de déclarer sa flamme, et il prêtera donc son esprit brillant et poétique à **Christian**, jeune et beau soldat, amoureux de Roxane, mais incapable de déclarer son amour. Grâce à l'aide de Cyrano, il l'épousera, avant d'aller mener une bataille contre l'Espagne, aux côtés de son ami poète.

Christian sera tué, Roxane entrera dans un couvent, et découvrira, des années après, alors que Cyrano est blessé dans une embuscade dans la rue, le beau secret que cet homme lui cachait, son véritable amour, ce grand esprit aux mots si doux, c'était le sien.

## Popularité

Cette pièce romantique et tragique, très populaire en France, très souvent représentée dans les théâtres, est la seule œuvre de Edmond Rostand qui passera à la postérité.

Tellement populaire qu'elle est adaptée au cinéma en 1990, par **Jean-Paul Rappeneau**, avec Gérard Depardieu, Anne Brochet, Vincent Pérez, Jacques Weber. C'est un des plus grands rôles de Gérard Depardieu qui interprète un Cyrano brillant.

## Histoire

### Une pièce ancrée dans la réalité : Paris, Arras

La pièce se situe en 1640 à **Paris** (le Pont neuf) et met en scène des personnages historiques, des acteurs célèbres de l'époque. La deuxième partie de la pièce se passe à **Arras** (Nord Pas-de-Calais). La bataille d'Arras, contre les espagnols, a réellement eut lieu en août 1640, Christian a réellement existé et a bien épousé la cousine de Cyrano ; Roxanne était le nom de sa meilleure amie. Enfin le Comte de Guiche, qui cherche à faire échouer le mariage de Christian et Roxanne, dont il est également amoureux, a aussi réellement existé.

### Cyrano Savinien de Bergerac : Paris, 6 mars 1619 ; Sannois, 28 juillet 1655.

Le vrai Cyrano Savinien de Bergerac était un **écrivain** du **17<sup>ème</sup> siècle**. Après une carrière militaire et le siège d'Arras, qui l'aura blessé, il s'engage dans la vie intellectuelle et « crit des pamphlets satiriques et des comédies. Il essaye aussi le théâtre, le roman, et l'essai.

Bien qu'il soit parisien, son père avait acheté un domaine à Bergerac, qui lui a permis de prendre ce nom. La ville de Bergerac, en Dordogne, a érigé 2 statues en son honneur.



## Principaux écrits de Cyrano :

- *États et Empires de la lune et du soleil* en 1657(roman)
- *Lettres* en 1654, *Mazarinades* en 1649, *Entretiens pointus* en 1662(lettres, pamphlets satiriques)
- *Le pédant Joué* en 1654 (théâtre, comédie)
- *La mort d'Agrippine* en 1654 (théâtre, tragédie)
- *Le Fragment de Physique* en 1662 (essai scientifique)

## *Discutez avec votre professeur !*

1. Connaissez-vous cette histoire ?
2. Avez vous lu le roman / vu la pièce de théâtre ou le film ?
3. Avez vous déjà lu un roman du XVII<sup>ème</sup> siècle ? Pourquoi ?
4. Que pensez-vous de l'histoire de Cyrano ?